



Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti al  
Bilancio chiuso al 31 dicembre 2018

Il Collegio dei Revisori dei Conti nell'esame della documentazione ha potuto constatare la regolarità contabile delle registrazioni e la rispondenza di queste alle effettive operazioni compiute, che sono risultate tutte regolarmente documentate.

Regolari anche i movimenti di cassa e di banca, i cui saldi sono risultati rispondenti agli estratti conto emessi dagli istituti di credito ed alla consistenza in denaro ed al Saldo Attivo.

Per Vostra comodità di seguito sono sintetizzati i dati che sono proposti all'esame ed all'approvazione di codesto spettabile Consiglio Direttivo della Fondazione "Isabella Scelsi", vale a dire i dati del Bilancio chiuso al 31 dicembre 2018, composto dallo Stato Patrimoniale e dal Conto Economico ed accompagnato e commentato dalla Relazione del Presidente sulle attività istituzionali della Fondazione, dalle Note esplicative al Bilancio, che presentano e descrivono le seguenti risultanze:

SITUAZIONE PATRIMONIALE

Attività	euro	3.444.431,89
Passività	euro	142.050,06
Netto contabile	euro	3.302.381,83
Avanzo di periodo	euro	125.427,27
Patrimonio netto	euro	<u>3.427.809,10</u>

Il Conto Economico riferito al periodo 01 gennaio 2018 - 31 dicembre 2018 conferma le suddette risultanze e presenta:

ricavi	euro	217.603,87
costi	euro	<u>343.031,14</u>
avanzo di periodo	euro	125.427,27

Il Collegio evidenzia al Consiglio l'urgente necessità di reperire risorse finanziarie per far fronte ad una evidente carenza di liquidità tale da non garantire la corretta gestione dei pagamenti di carattere tributario e fiscale.



Non avendo nulla da eccepire sull' andamento amministrativo della Fondazione, noi sottoscritti Revisori dei Conti esprimiamo parere favorevole all' approvazione del Bilancio al 31 dicembre 2018 così come sottopostoVi.

Letto, confermato e sottoscritto.

Roma, 4 Aprile 2019

Il Collegio dei Revisori

Sergio Carlo Pedevilla (Presidente)

Anna Chiara Defilippis

Fabio Cavalli

Three handwritten signatures in blue ink. The first signature is for Sergio Carlo Pedevilla, the second for Anna Chiara Defilippis, and the third for Fabio Cavalli. The signatures are written in a cursive style.