

BORSA DI STUDIO

Michiko Hirayama

DEDICATA ALLA VOCALITA' CONTEMPORANEA

10° edizione 2025

Borsa di studio a cantanti meritevoli in possesso di un diploma di Conservatorio (o titolo equipollente ottenuto in Italia o all'estero) che intendano dedicarsi all'approfondimento della vocalità contemporanea, con particolare riguardo alla musica di Giacinto Scelsi.

Il possesso del titolo di studio può essere ritenuto opzionale in caso di curricula di particolare rilievo artistico.

La borsa di studio, promossa ed erogata dalla **Fondazione Isabella Scelsi**, con il patrocinio dell'**Istituto Giapponese di Cultura a Roma** e in collaborazione con **Nuova Consonanza** di Roma, è intitolata a **Michiko Hirayama**, l'interprete vocale giapponese che per lunghi anni ha collaborato con Giacinto Scelsi e ha donato all'Archivio Scelsi i suoi documenti e le sue partiture, prezioso strumento per lo studio e l'approfondimento del repertorio vocale contemporaneo.

Per partecipare al concorso occorre presentare una domanda contenente i propri dati anagrafici e i seguenti documenti:

1) dichiarazione sostitutiva di certificazione contenente:

a) elenco dei propri titoli di studio;

b) elenco degli eventuali corsi di perfezionamento frequentati dopo il conseguimento del titolo accademico;

2) curriculum vitae firmato, corredato da un elenco delle principali attività svolte e da una lista di massimo 4 link video e audio che possano documentare le più salienti performance dei/delle candidati/e.

La domanda e la documentazione richieste corredate da copia del documento d'identità del candidato/a dovranno essere inviate via e-mail all'indirizzo: fondazione@scelsi.it

La Commissione incaricata si riserva di richiedere di poter visionare successivamente gli originali dei titoli dichiarati dal candidato/a.

Il bando si aprirà il 5 maggio e le domande dovranno pervenire entro e non oltre il 16 giugno 2025. L'esito sarà comunicato al/alla vincitore/vincitrice entro il 1° luglio 2025.

La borsa di studio consiste in euro 1.000,00 (mille/00).

La Commissione incaricata si riserva di non proclamare nessuna/o vincitrice/vincitore oppure di dichiarare contemporaneamente due vincitrici/vincitori con la divisione della borsa. In questo ultimo caso se uno delle/dei vincitrici/vincitori rifiutasse di dividere la borsa, questa verrà assegnata interamente all'altra/o vincitrice/vincitore.

Al/Alla vincitrice/vincitore, che potrà eventualmente beneficiare di incontri di formazione supportati e promossi dalla Fondazione Isabella Scelsi, si richiede una approfondita consultazione delle fonti disponibili presso l'Archivio storico della Fondazione, per un ottimale percorso conoscitivo e di approfondimento interpretativo

La borsa di studio si concluderà nel luglio 2026 con una prova pubblica del/la candidato/a.

con il sostegno

in collaborazione

con il patrocinio

SCHOLARSHIP

Michiko Hirayama

DEDICATED TO CONTEMPORARY VOCALITY

10° edition 2025

Scholarship for deserving singers holding a Conservatoire diploma (or equivalent obtained in Italy or abroad) who intend to devote themselves to the deepening of contemporary vocality, with particular reference to the music of Giacinto Scelsi.

Possession of a qualification may be considered optional in case of particularly important curricula artistic.

The scholarship is sponsored and funded by the **Isabella Scelsi Foundation** with the support of the **Institute of Japanese Culture in Rome** and the collaboration of **Nuova Consonanza** in Roma, is entitled to **Michiko Hirayama**, the Japanese vocal interpreter who for many years collaborated with Giacinto Scelsi who chose and donated to the Scelsi Archive his documents and scores, a valuable tool for study and deepening of the contemporary vocal repertoire.

To enter the competition, an application must be submitted containing the candidate's personal data and the following documents:

1) self-certification with:

a) list of one's own qualifications;

b) details of any further training after having obtained an academic title;

2) signed résumé, accompanied by a list of the main activities performed and a list of sound links that can document the most salient performances of the candidates.

The application and the required documentation accompanied by a copy of the candidate's document of identity must be sent by e-mail to: fondazione@scelsi.it.

The Commission responsible may request to be able to view the original documents of the qualifications declared by the candidate.

The competition open the 5th of May and application must be received no later than June 16th, 2025. The results will be communicated to the winner by July 1st, 2025.

The scholarship consists in a monetary contribution of euro 1.000,00 (one thousand/00)

The Commission in charge reserves the right not to proclaim any winner or declare two winners at the same time with the division of the scholarship. In this case if one of the winners refuses to divide the scholarship, it will be awarded entirely to the other winner.

The winner, who may benefit from supported training meetings and promoted by the Isabella Scelsi Foundation, is required a thorough consultation of sources available at the Historical Archive of the Foundation, for an optimal in-depth interpretation.

The scholarship will end in July 2026 with a public test of the/the candidate/s.

con il sostegno

in collaborazione

con il patrocinio